



*“Año del dialogo y la reconciliación nacional”*

ORPIO | Organización Regional de Pueblos Indígenas del Oriente

## TERMINO DE REFERENCIA

**Profesional para brindar capacitación en un taller “Un taller de diseño y producción de prototipos de nuevos productos” en marco del PROYECTO.- Mejoramiento del trabajo artesanal en productos con Chambira (Astrocaryum chambira).**

### 1.- AREA SOLICITANTE

- PROYECTO.- Mejoramiento del trabajo artesanal en productos con Chambira (Astrocaryum chambira). Coordinador técnico.

### 2.- DEPENDENCIA ENCARGADA DE REALIZAR EL PROCESO DE CONTRATACIÓN

- ORPIO – Área administrativa

Aspecto	Descripción
Entidad contratante	Organización regional de los Pueblos Indígenas del Oriente.
Objetivo general del proyecto	Contribuir con el desarrollo socio – económico de las comunidades nativas a través de un proceso participativo que promueva la organización social, fortalezca su producción y comercialización de sus productos artesanales, bajo un enfoque de desarrollo auto sostenido, mediante la revalorización y difusión del patrimonio artesanal y la utilización de este como un recurso para su desarrollo y mejoramiento de condiciones de vida.
Descripción resumida del proyecto	<p>El proyecto Mejoramiento del trabajo artesanal en productos con Chambira (Astrocaryum chambira). Busca dotar a grupos de artesanos y artesanas de la zona geográfica seleccionada, de un desarrollo económico que mejore sus condiciones de vida y propicie la autosostenibilidad mediante la revalorización de sus productos artesanales elaborados en base a la Chambira.</p> <p>El proyecto pretende crear asociación de artesanas con personería jurídica, fortalecimiento de sus capacidades organizativas y productivas así como el apoyo y la capacitación para la comercialización de sus productos a nivel nacional e internacional.</p> <p>A nivel de apoyo, se facilitara a las artesanas un mercado de feria para la venta de sus productos y las herramientas necesarias para mejorar la elaboración de sus artesanías.</p>
Objetivo específico de la consultoría	Contar con los servicios profesionales de un/a facilitador a fin de realizar un taller aplicativo en temas de diseño y producción de prototipos de nuevos productos, valoración neta del producto.



“Año del dialogo y la reconciliación nacional”

ORPIO | Organización Regional de Pueblos Indígenas del Oriente

Objetivo general del taller	Desarrollar diseños que puedan ser aplicados por las artesanas en aspectos de: diseños nuevos, calidad de productos, trabajo en equipo.
Objetivo específico	<p>I.- preparación de los módulos de en temas de:</p> <p><b>1.1.- diseño desde la extracción:</b> la cual es llevada a cabo por las mismas artesanas.</p> <p><b>1.2.- Preparación de la fibra:</b> una vez cortados los cogollos, se procede a deshilar la fibra manualmente.</p> <p><b>1.3.- Tejido e incrustaciones de semillas y frutos:</b> Consiste en el procedimiento en la cual las artesanas muestran su lado más artístico y creativo.</p> <p><b>1.4.- Productos finales.- Características:</b> Producto de la biodiversidad elaborado manualmente por familias de la comunidad campesina.</p> <p>1.5.- Nuevos diseños.- <i>Tejidos tipo:</i> Shicra, shiruy, macramé y crochet. (Mochilas, bolsones, carteras, porta celulares, etc.)</p>
Tareas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de propuesta de diseño de prototipos para desarrollar nuevos productos.</li> <li>- Elaborar un plan y cronograma de trabajo, el cual será aprobado por la administración de ORPIO.</li> <li>- Realizar los viajes necesarios a las comunidades seleccionadas.</li> <li>- Registrar fotográficamente todas las actividades participativas que se desarrollen en el marco del taller.</li> <li>- El Coordinador técnico supervisara la labor del capacitador o facilitador en el desarrollo de las capacitaciones así como los plazos establecidos para el desarrollo del taller.</li> </ul>
Productos esperados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan metodológico y plan de trabajo.</li> <li>- Informe de avance del taller.</li> <li>- Informe final del taller.</li> <li>- Módulos y guiones visuales y metodológicos de capacitación desarrollados y entregados a cada participante (se entregara cada módulo y guion visual en trípticos impresos) además de todos los materiales físicos, que se hayan obtenido durante el taller.</li> <li>- Registro fotográfico del taller.</li> <li>- Lista de asistencia de cada una de las actividades participativas desarrolladas en el marco del taller.</li> </ul>

#### Perfil del puesto

Requisitos	Detalle
<b>Perfil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesional con título universitario o técnico, con formación en el área de diseño textil, diseño manual, conocimiento en diseño artesanal u otros.</li> </ul>
<b>experiencia</b>	<p><b>Experiencia general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mínima (2 años) en elaboración de este tipo de diseños artesanales.</li> </ul>



*“Año del dialogo y la reconciliación nacional”*

ORPIO | Organización Regional de Pueblos Indígenas del Oriente

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseer conocimiento en patrimonio cultural y la ley general de comunidades indígenas.</li> <li>- Poseer experiencia en diseño y desarrollo de módulos de capacitación visual.</li> </ul> <p><b>Experiencia específica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencia en el trabajo con micro empresas, especialmente en el sector artesanal o el sector social de la economía.</li> <li>- Poseer conocimiento sobre organizaciones sociales o grupos organizativos en el área rural.</li> <li>- Disponibilidad inmediata.</li> <li>- Cartas de referencia o finiquitos de trabajos similares que haya desarrollado.</li> <li>- Disponibilidad para viajar y permanecer en las comunidades.</li> </ul>
<b>habilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de cooperar y relacionarse con pobladores de comunidades rurales.</li> <li>- Tolerancia al trabajo bajo presión y flexibilidad laboral.</li> <li>- Capacidad de seguimiento a múltiples tareas.</li> <li>- Habilidad de comunicación oral y escrita.</li> <li>- Dominio de paquete office e internet.</li> </ul>
<b>Duración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El taller tendrá una duración de 1 a 2 semanas.</li> </ul>
<b>Forma de la presentación de las postulaciones</b>	<p>Las personas profesionales deberán presentar la siguiente documentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento preliminar en el que describa el proceso a seguir para lograr los resultados esperados del taller.</li> <li>- Un plan de trabajo/cronograma de actividades.</li> <li>- Oferta económica.</li> <li>- Hoja de vida actualizada.</li> <li>- Cartas de referencia firmada por los contratantes o jefes inmediatos de experiencia laborales vinculadas con el perfil profesional solicitado.</li> <li>- La propuesta económica debe contener lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Honorarios profesionales.</li> <li>- Presupuesto de Materiales a utilizar en el taller.</li> <li>- Presupuesto de viaje.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Presentación de propuestas</b>	<p>Serán recibidas por escrito en la oficina de administración de ORPIO, ubicada en Av. Del</p>



*“Año del dialogo y la reconciliación nacional”*

ORPIO | Organización Regional de Pueblos Indígenas del Oriente

	<p>ejercito N° 1718, <b>Hasta el Miércoles 12 de setiembre del 2018, hasta las 4.00 PM.</b></p> <p>Se presentaran en sobre sellados con la siguiente identificación:</p> <p>Coordinador técnico – Ing. Jhony Ocampo Acho Administrador de ORPIO PROYECTO ARTESANIA.- MEJORAMIENTO DEL TRABAJO ARTESANAL EN PRODUCTOS CON CHAMBIRA.</p> <p>Oferta de capacitador: Capacitador para facilitar talleres de diseño de nuevos prototipos en 04 comunidades nativas.</p>
--	--